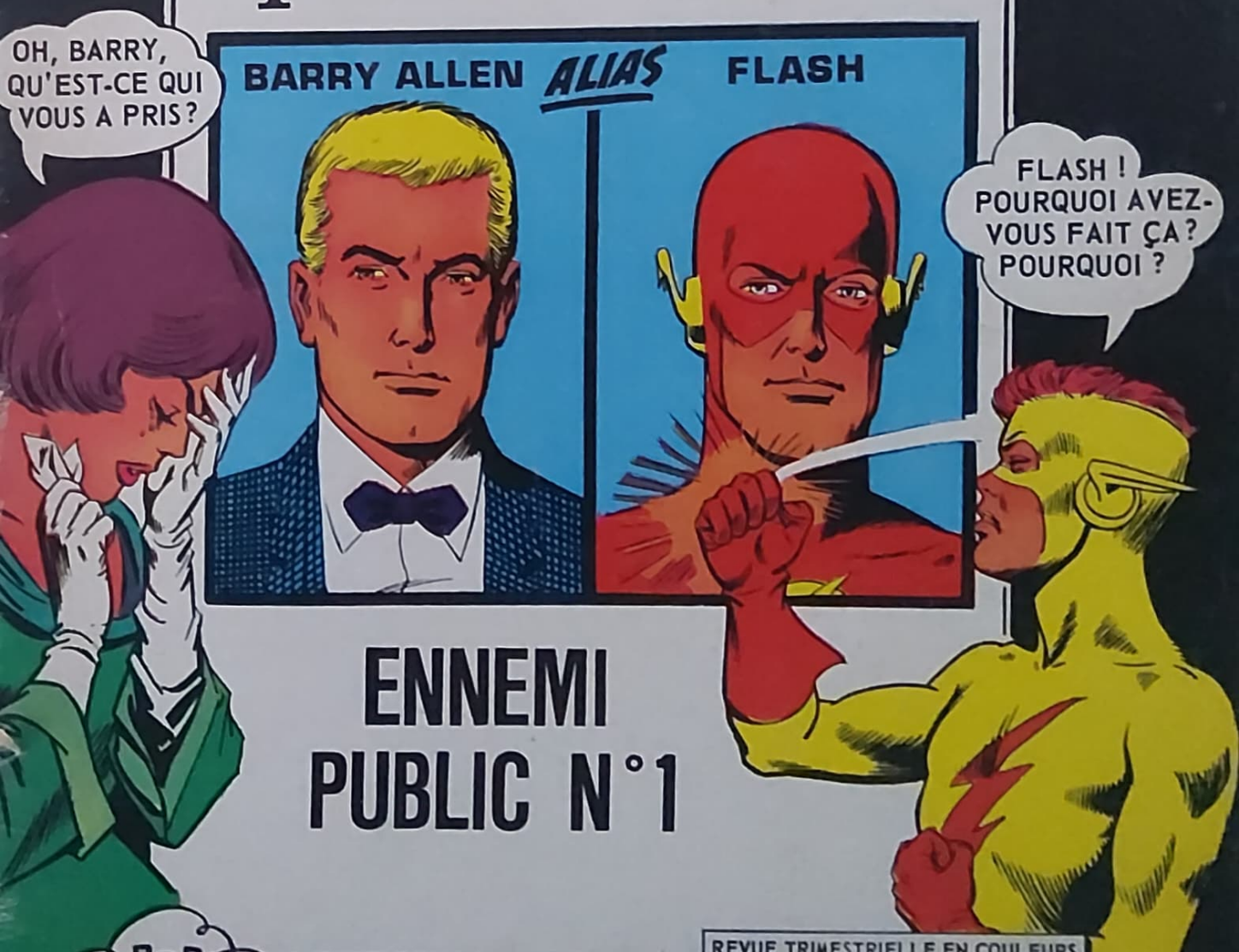
FLASH

RECHERCHÉ pour trahison



ENNEMI PUBLIC N°1

POP MAGAZINE

REVUE TRIMESTRIELLE EN COULEURS
N° 14
BELGIQUE : 15 Frs
SUISSE : 1 Fr 50
MAROC : DH 1, 58
CANADA : 35 Cts
1,50F

TARIF D'ABONNEMENTS
COLLECTION POP MAGAZINE
36 PAGES - TOUT EN COULEURS

L'ABONNEMENT A CHACUN DES TITRES CI-DESSOUS
S'ENTEND POUR 12 NUMEROS

AQUAMAN - BIB ET ZETTE - FLASH - FLIP ET FLOP - FOX ET CROW
LES TROIS MOUSQUETAIRES - PUMBY - MICK MUFF - ATOM
MONDE FUTUR - GREEN LANTERN

PRIX A L'UNITE		PRIX DE L'ABONNEMENT	
FRANCE	1, 50 F.	FRANCE	15 F.
BELGIQUE	15 F. belges	BELGIQUE	150 F. belges
SUISSE	1,50 F. suisse	SUISSE	12 F. suisses
CANADA	35 cents	CANADA	3 dollars canadiens
MAROC	DH 1, 58	AUTRES PAYS	18 F. français

NOS CLIENTS FRANÇAIS ET BELGES, PEUVENT NOUS RÈGLER EN TIMBRES-POSTE, NEUFS ÉVIDEMMENT, TANT POUR LES ABONNEMENTS QUE POUR LEURS ACHATS DE NUMÉROS ANTÉRIEURS. NOS CLIENTS DES AUTRES PAYS PEUVENT NOUS RÉGLER PAR COUPONS RÉPONSE ACQUIS AUPRÈS DE LEUR BUREAU DE POSTE HABITUEL.

IL EST RECOMMANDÉ DE PAYER PAR MANDAT CHÈQUE POSTAL, FORMULE LA PLUS ÉCONOMIQUE, ET PERMETTANT D'INDIQUER SUR LE TALON RÉSERVÉ À LA CORRESPONDANCE, LES TITRES ET NUMÉROS DÉSIRÉS, CE QUI ÉVITE LES FRAIS DE LETTRE SÉPARÉE.

FRANCE ET COMMUNAUTE	BELGIQUE	AUTRES PAYS
Règlement : par mandat Chèque Postal à l'adresse suivante :	**Règlement** : par mandat Chèque Postal libellé comme suit :	Règlement : par mandat international
AREDIT-TOURCOING(France)	**FRANCO-BELGE**	libellé comme suit :
Compte Chèque Postal LILLE 24.65	374, Chaussée du Risquons-Tout, 7700 MOUSCRON (Belgique) C. Chèq. Post. 694.84	AREDIT 59 TOURCOING France Compte chèque postal LILLE 24-65

SURTOUT ! *N'oubliez pas de porter dans la partie réservée à la correspondance, figurant au dos du mandat, les* TITRES *que vous désirez et à partir de quel* NUMÉRO *doit commencer votre abonnement.*

LES PUBLICATIONS AREDIT
357, BOULEVARD GAMBETTA,
59, TOURCOING

N'OUBLIEZ SURTOUT PAS DE MENTIONNER VOS NOM ET ADRESSE SUR VOTRE COURRIER ET SUR VOS ENVOIS DE FONDS.

FLASH

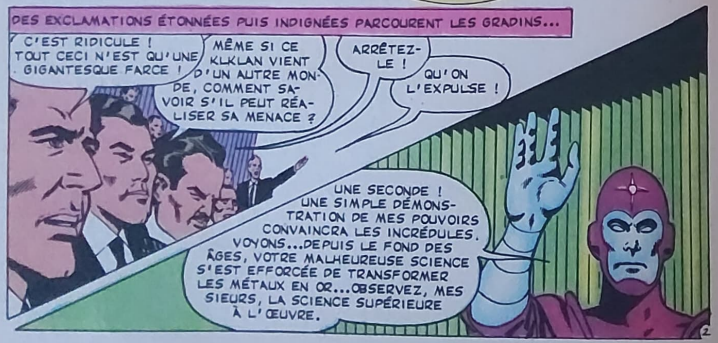
ACCUSÉ DE TRAÎTRISE, REJETÉ, POURCHASSÉ PAR TOUS CEUX QUI RENDAIENT AUTREFOIS HOMMAGE À SON COURAGE ET SA LOYAUTÉ, FLASH -L'HOMME LE PLUS RAPIDE DU MONDE- ENGAGE LE COMBAT LE PLUS SOLITAIRE DE SON EXISTENCE, DANS UNE TENTATIVE DÉSESPÉRÉE POUR GAGNER UNE BATAILLE PLUS IMPORTANTE ENCORE...UNE BATAILLE SECRÈTE ET MOUVEMENTÉE DONT PERSONNE SUR TERRE NE PREND CONSCIENCE.

Traître à l'univers

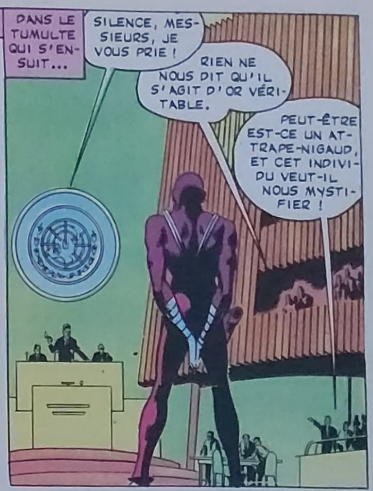
© ARÉDIT 1973 © NATIONAL PERIODICAL PUBLICATIONS INC. 1973

AUX NATIONS-UNIES FORUM DE L'UNIVERS, UN DÉBAT SE DÉROULE...
MON PAYS VOTE NON !
LE MIEN : OUI !
LE MIEN N'EST D'ACCORD AVEC AUCUN DE VOUS DEUX !
SOUDAIN, LA SÉANCE EST INTERROMPUE...
BON SANG ! CETTE LUMIÈRE...
UNE BOULE RONDE... UNE ÉNORME SPHÈRE ÉTINCELANTE !

DANS LA MINUTE QUI SUIT, LE RAYONNEMENT S'ATTÉNUE, POUR CÉDER LA PLACE À UN PERSONNAGE QUI HARANGUE L'ASSISTANCE...
MESSIEURS, VOUS QUI ÊTES LES REPRÉSENTANTS DE TOUS LES PAYS DU MONDE, LAISSEZ-MOI ME PRÉSENTER. JE SUIS KLKLAN. ÉMISSAIRE DE LA LOINTAINE PLANÈTE DE GYR !
UN ÊTRE VENU D'UN AUTRE MONDE ?
VOUS POUVEZ DIRE UN "SUPER-ÊTRE" ! MAINTENANT, ÉCOUTEZ MON MESSAGE...VOUS ALLEZ NOUS LIVRER LE TERRIEN QUE L'ON NOMME FLASH...SINON, VOTRE UNIVERS SERA EN GRAND PÉRIL.


DES EXCLAMATIONS ÉTONNÉES PUIS INDIGNÉES PARCOURENT LES GRADINS...
C'EST RIDICULE ! TOUT CECI N'EST QU'UNE GIGANTESQUE FARCE !
MÊME SI CE KLKLAN VIENT D'UN AUTRE MONDE, COMMENT SAVOIR S'IL PEUT RÉALISER SA MENACE ?
ARRÊTEZ-LE !
QU'ON L'EXPULSE !
UNE SECONDE ! UNE SIMPLE DÉMONSTRATION DE MES POUVOIRS CONVAINCRA LES INCRÉDULES. VOYONS...DEPUIS LE FOND DES ÂGES, VOTRE MALHEUREUSE SCIENCE S'EST EFFORCÉE DE TRANSFORMER LES MÉTAUX EN OR...OBSERVEZ, MESSIEURS, LA SCIENCE SUPÉRIEURE À L'ŒUVRE.

ALORS, TANDIS QUE LE CASQUE DU VISITEUR DÉGAGE UN ÉCLAT INSOUTENABLE...
LES SIÈGES, LES INSTALLATIONS DIVERSES... TOUT S'EST CHANGÉ EN OR !
EN OR PUR !

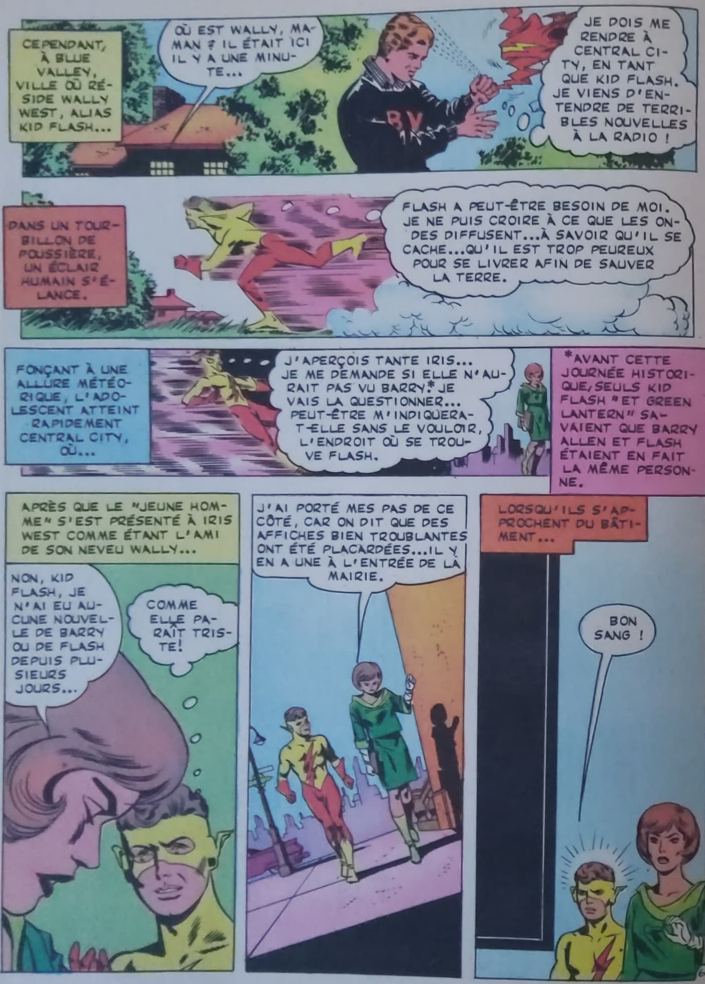

DANS LE TUMULTE QUI S'ENSUIT...
SILENCE, MESSIEURS, JE VOUS PRIE !
RIEN NE NOUS DIT QU'IL S'AGIT D'OR VÉRITABLE.
PEUT-ÊTRE EST-CE UN ATTRAPE-NIGAUD, ET CET INDIVIDU VEUT-IL NOUS MYSTIFIER !

VOICI UN AUTRE ÉCHANTILLON QUI LÈVERA VOS DOUTES, QUANT À NOTRE APTITUDE À DÉTRUIRE VOTRE PLANÈTE. VOYONS...CET INSECTE BOURDONNANT EST CE QUE VOUS APPELEZ UNE MOUCHE...

UN PHÉNOMÈNE SE PRODUIT ALORS...
J'AI PROVOQUÉ L'ÉVOLUTION RÉALISÉE NORMALEMENT EN PLUSIEURS MILLIARDS D'ANNÉES PAR CE SPÉCIMEN. OBSERVEZ LE RÉSULTAT.
FORMIDABLE !

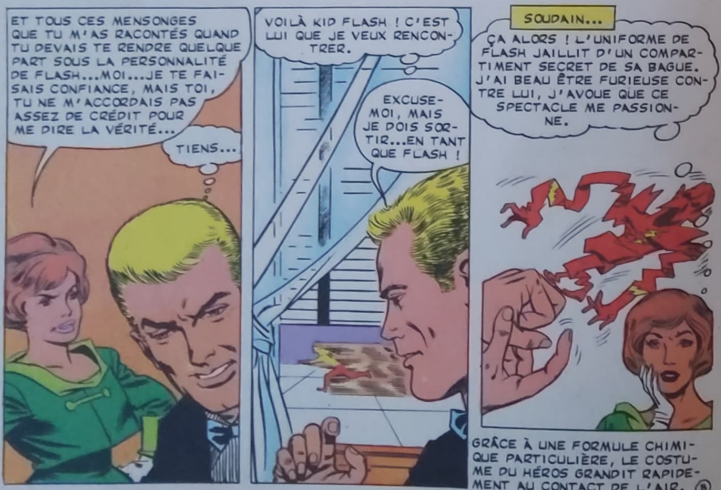
LE CASQUE DE KLAKLAN SE REMET À LUIRE ET L'HOMME-MOUCHE AINSI QUE TOUT L'OR DE LA SALLE DISPARAISSENT AUSSITÔT.
UN TEL POUVOIR EST EFFRAYANT ! INCROYABLE !
LA RACE DU MONDE DE GYR EST CERTAINEMENT CAPABLE D'ANNIHILER LA TERRE.
À NOUVEAU, L'ÊTRE MENAÇANT EXPOSE SON ULTIMATUM.
TROUVEZ FLASH ET LIVREZ-LE-MOI.
NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX. IL FAUT LUI OBÉIR.
POUR UNE FOIS, NOUS SOMMES TOUS D'ACCORD.
LE QUARTIER GÉNÉRAL DE LA POLICE DE CENTRAL CITY EST ALERTÉ.
OUI...D'HABITUDE, FLASH PASSE ICI QUOTIDIENNEMENT, MAIS VOILÀ PLUSIEURS JOURS QUE NOUS NE L'AVONS PAS VU...NOUS IGNORONS OÙ IL EST.
JE VOUS ORDONNE DE LE JOINDRE.
LA RADIO ET LA TÉLÉVISION DIFFUSENT DANS TOUT LE PAYS DES MESSAGES URGENTS...
FLASH... OÙ QUE VOUS SOYEZ, METTEZ-VOUS EN LIAISON AVEC LE SIÈGE DES NATIONS-UNIES.
APPEL À FLASH! ENTREZ VITE EN CONTACT AVEC L'O.N.U.
TRÈS RAPIDEMENT, UNE COMMUNICATION TÉLÉPHONIQUE INTERVIENT...
ICI FLASH... ALLEZ-Y...JE VOUS ÉCOUTE.
...ET À MOINS QUE VOUS NE VOUS LIVRIEZ À CET ÊTRE ÉTRANGE, LA TERRE SERA SUPPRIMÉE...
VOUS DEVEZ VENIR ICI IMMÉDIATEMENT ET VOUS RENDRE !
NON ! JE REFUSE... CLIC
IL A RACCROCHÉ !

IL NE VEUT DONC PAS OBÉIR À L'ULTIMATUM ? C'EST BON...IL S'EXPOSE À ÊTRE TRAQUÉ, SAISI, ET RAMENÉ JUSQU'À NOUS...POUR VOUS FACILITER SON ARRESTATION, JE PUIS VOUS DÉVOILER CERTAINES INFORMATIONS EN NOTRE POSSESSION.
LE VRAI NOM DE CET HOMME EST BARRY ALLEN. IL VIT À CENTRAL CITY OÙ IL OCCUPE LES FONCTIONS DE CHERCHEUR DANS LES LABORATOIRES DE LA POLICE.
SAPRISTI ! IL RÉVÈLE L'IDENTITÉ SECRÈTE DE FLASH !
VOUS AVEZ DEUX ROTATIONS DE LA TERRE, SOIT QUARANTE-HUIT HEURES POUR EXÉCUTER NOTRE ORDRE...SI, À L'EXPIRATION DE CE DÉLAI, VOUS N'AVEZ PAS TENU PAROLE, LA PLANÈTE GYR RÉALISERA SA MENACE.
IL DISPARAÎT !
MESSIEURS EN REFUSANT DE SE LIVRER À L'EXTRA-TERRESTRE COMME NOUS LE LUI DEMANDIONS, FLASH S'EST DÉSOLIDARISÉ DE NOTRE UNIVERS. IL FAUT LE CAPTURER À TOUT PRIX!
AUSSITÔT, DES UNITÉS DE L'ARMÉE DE TERRE, DE L'AVIATION, DE LA POLICE CONCENTRENT LEURS FORCES IMMENSES POUR TRAQUER UN SEUL HOMME : LE BOLIDE ÉCARLATE.
JE NE PUIS CROIRE QUE FLASH NE SE RENDE PAS, SACHANT QUE LE SALUT DE LA TERRE DÉPEND DE SON SACRIFICE.
BAH ! IL NE PENSE QU'À LUI ! C'EST UN TRAÎTRE ET UN LÂCHE !
PATROUILLONS SECTEUR 14...AUCUNE TRACE DU FUYARD JUSQU'ICI...


CEPENDANT, À BLUE VALLEY, VILLE OÙ RÉSIDE WALLY WEST, ALIAS KID FLASH...
OÙ EST WALLY, MAMAN ? IL ÉTAIT ICI IL Y A UNE MINUTE...
JE DOIS ME RENDRE À CENTRAL CITY, EN TANT QUE KID FLASH. JE VIENS D'ENTENDRE DE TERRIBLES NOUVELLES À LA RADIO !
DANS UN TOURBILLON DE POUSSIÈRE, UN ÉCLAIR HUMAIN S'ÉLANCE.
FLASH A PEUT-ÊTRE BESOIN DE MOI. JE NE PUIS CROIRE À CE QUE LES ONDES DIFFUSENT...À SAVOIR QU'IL SE CACHE...QU'IL EST TROP PEUREUX POUR SE LIVRER AFIN DE SAUVER LA TERRE.
FONÇANT À UNE ALLURE MÉTÉORIQUE, L'ADOLESCENT ATTEINT RAPIDEMENT CENTRAL CITY, OÙ...
J'APERÇOIS TANTE IRIS... JE ME DEMANDE SI ELLE N'AURAIT PAS VU BARRY.* JE VAIS LA QUESTIONNER... PEUT-ÊTRE M'INDIQUERA-T-ELLE SANS LE VOULOIR, L'ENDROIT OÙ SE TROUVE FLASH.
*AVANT CETTE JOURNÉE HISTORIQUE, SEULS KID FLASH "ET GREEN LANTERN" SAVAIENT QUE BARRY ALLEN ET FLASH ÉTAIENT EN FAIT LA MÊME PERSONNE.
APRÈS QUE LE "JEUNE HOMME" S'EST PRÉSENTÉ À IRIS WEST COMME ÉTANT L'AMI DE SON NEVEU WALLY...
NON, KID FLASH, JE N'AI EU AUCUNE NOUVELLE DE BARRY OU DE FLASH DEPUIS PLUSIEURS JOURS...
COMME ELLE PARAÎT TRISTE!
J'AI PORTÉ MES PAS DE CE CÔTÉ, CAR ON DIT QUE DES AFFICHES BIEN TROUBLANTES ONT ÉTÉ PLACARDÉES...IL Y EN A UNE À L'ENTRÉE DE LA MAIRIE.
LORSQU'ILS S'APPROCHENT DU BÂTIMENT...
BON SANG !

OH,BARRY ! COMMENT AS-TU PU...?
RECHERCH POUR TRAHISON
FLASH...POURQUOI AVOIR FAIT ÇA ? POURQUOI ?
BARRY ALLEN
FLASH
NNEMI LA TERRE
VIOLEMMENT ÉMUS PAR L'AVIS DE RECHERCHE QU'ILS VIENNENT DE VOIR, IRIS ET KID FLASH REPRENNENT POURTANT PEU À PEU LE CONTRÔLE D'EUX-MÊMES...
TANT QUE DURERA VOTRE SÉJOUR ICI, KID FLASH, JE VOUS OFFRE LA CHAMBRE QUE JE RÉSERVE TOUJOURS À WALLY QUAND IL ME REND VISITE.
MERCI, MISS WEST.
ILS SE SÉPARENT APRÈS AVOIR PRIS LEURS DISPOSITIONS. UN PEU PLUS TARD, UN ÉCLAIR COLORÉ ZÈBRE LES RUES DE CENTRAL CITY ET DE SES FAUBOURGS.
JE DOIS REPÉRER FLASH...
IL NE PEUT PAS AVOIR DISPARU COMPLÉTEMENT.CELA LUI RESSEMBLE SI PEU...
...DE SE TERRER COMME UN LAPIN...
TOUT DE MÊME...OÙ PEUT-IL BIEN ÊTRE ET QUE MIJOTE-T-IL ?
CEPENDANT, IRIS WEST S'APPRÊTE À ENTRER DANS SON APPARTEMENT...
IL Y A UNE CHOSE CERTAINE C'EST QUE JE NE PARDONNERAI JAMAIS À BARRY, MON PROPRE FIANCÉ, DE M'AVOIR ABUSÉE DEPUIS TANT D'ANNÉES ! QUAND JE PENSE QU'IL EST EN RÉALITÉ FLASH...J'AI BIEN EU DES SOUPÇONS, PARFOIS...
...MAIS IL S'EST TOUJOURS DÉBROUILLÉ POUR LES DÉTOURNER PAR QUELQUE PIROUETTE. OH ! SI JE LE TENAIS MAINTENANT, JE...
BARRY !
BONJOUR, IRIS !

OH ! TU ES LÀ ! QUE JE SUIS CONTENTE !
EH BIEN !
PUIS, BRUSQUEMENT, LA JEUNE FILLE CHANGE D'ATTITUDE.
BON ! JE N'AI PAS BESOIN QUE VOUS M'EXPLIQUIEZ COMMENT VOUS ÊTES ENTRÉ ICI, MR ALLEN. EN TANT QUE FLASH, VOUS AVEZ ÉVIDEMMENT TOURBILLONNÉ À TRAVERS MES MURS.
IRIS, ÉCOUTE...
NON, C'EST TOI QUI M'ÉCOUTERAS ! DIRE QUE JE T'AI SI SOUVENT ACCUSÉ DE PARESSE ET DE LENTEUR ET QUE TU NE M'AS JAMAIS DÉTROMPÉE !
MAIS, VOYONS...
JE N'Y COMPRENDS RIEN !


ET TOUS CES MENSONGES QUE TU M'AS RACONTÉS QUAND TU DEVAIS TE RENDRE QUELQUE PART SOUS LA PERSONNALITÉ DE FLASH...MOI...JE TE FAISAIS CONFIANCE, MAIS TOI, TU NE M'ACCORDAIS PAS ASSEZ DE CRÉDIT POUR ME DIRE LA VÉRITÉ...
TIENS...
VOILÀ KID FLASH ! C'EST LUI QUE JE VEUX RENCONTRER.
EXCUSE-MOI, MAIS JE DOIS SORTIR...EN TANT QUE FLASH !
SOUDAIN...
ÇA ALORS ! L'UNIFORME DE FLASH JAILLIT D'UN COMPARTIMENT SECRET DE SA BAGUE. J'AI BEAU ÊTRE FURIEUSE CONTRE LUI, J'AVOUE QUE CE SPECTACLE ME PASSIONNE.
GRÂCE À UNE FORMULE CHIMIQUE PARTICULIÈRE, LE COSTUME DU HÉROS GRANDIT RAPIDEMENT AU CONTACT DE L'AIR.

DANS LA SECONDE QUI SUIT, LE BOLIDE ÉCARLATE EST PRÊT À S'ÉLANCER.
JE T'EXPLIQUERAI TOUT PLUS TARD...GARDE-MOI TA CONFIANCE, IRIS... SI TU LE PEUX.
J'ESSAYERAI... EUH...FLASH...
CETTE AFFICHE... CETTE HORRIBLE AFFICHE.

JE NE POUVAIS LUI DIRE QU'AUJOURD'HUI, À BLUE VALLEY, JE N'AI PAS RÉUSSI À TROUVER WALLY WEST ! IL M'EST ENSUITE VENU À L'IDÉE, QU'ÉTANT DONNÉ LES CIRCONSTANCES, WALLY, SOUS L'IDENTITÉ DE KID FLASH POUVAIT ÊTRE VENU ICI POUR ME RETROUVER ET QUE DANS CE BUT, IL SE SERAIT CERTAINEMENT MIS EN RAPPORT AVEC IRIS.
IRIS WEST NE SE DOUTE PAS QUE SON NEVEU FAVORI WALLY EST ÉGALEMENT KID FLASH, LE PROTÉGÉ DU GRAND FLASH.

LE SULTAN DE L'ACCÉLÉRATION SE MET À LA RECHERCHE DE SON JEUNE AMI.
EN CIRCULANT À TRÈS GRANDE VITESSE, IL A CRÉÉ CERTAINES PERTURBATIONS ATMOSPHÉRIQUES QUE JE PUIS SUIVRE.

PUIS...
LE VOILÀ...IL RETOURNE VERS CENTRAL CITY.
FLASH ! JE T'AI TANT CHERCHÉ !

NE T'ARRÊTE PAS...FONCE TOUJOURS...JE NE VEUX PAS ÊTRE VU...
D'ACCORD, JE T'OBÉIRAI EN TOUT...
L'AMICALE JONCTION SE FAIT À UNE ALLURE VERTIGINEUSE.

TANDIS QUE LES DEUX MÉTÉORES HUMAINS POURSUIVENT LEUR ROUTE...

SUIS-MOI, MAIS PAS TROP VITE CAR CE SERAIT DANGEREUX POUR MOI.

IL Y A QUELQUE CHOSE QUI NE TOURNE PAS ROND EN LUI...MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ? POURQUOI S'EST-IL CONDUIT SI BIZARREMENT ?

AVEC VOTRE PERMISSION, CHER LECTEUR, NOUS ALLONS INTERROMPRE CE RÉCIT POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS QUE VOUS VOUS POSEZ AUSSI SANS DOUTE...NOUS ALLONS PORTER À VOTRE CONNAISSANCE DES FAITS D'UNE HAUTE IMPORTANCE QUE VOUS NE DEVEZ PAS IGNORER PLUS LONGTEMPS...

IL Y A QUELQUES JOURS, DONC SUR LA PLANÈTE GYR, À DES CENTAINES D'ANNÉES LUMIÈRE DE LA TERRE, UNE CONFÉRENCE ÉTAIT DONNÉE PAR LES REPRÉSENTANTS DU NOUVEAU GOUVERNEMENT POPULAIRE DE CE MONDE...

NOUS AVONS VAINCU L'ARMÉE DE NOS MAÎTRES REDOUTÉS, LES DRDONS !...MAIS ILS NE DÉSARMENT PAS ENCORE ET NOUS NE CONNAÎTRONS PAS LA PAIX TANT QU'ILS NE SERONT PAS MIS HORS D'ÉTAT DE NUIRE.

EN LANGAGE DE GYR, DRDON SIGNIFIE ARISTOCRATE...IL EST MALAISÉ DE DONNER UNE TRADUCTION EXACTE DE CE MOT QUI A ÉGALEMENT LE SENS DE TYRAN.

EN CE MOMENT MÊME, LES DRDONS METTENT PEUT-ÊTRE SUR PIED UN PLAN VISANT À RECOUVRER LEUR POUVOIR SUR NOTRE UNIVERS. NOUS DEVONS NOUS MÉFIER ET ÊTRE PRÊTS À TOUT POUR LES ARRÊTER.

OUI !

EFFECTIVEMENT, EN UN AUTRE LIEU DE GYR, UN COMPLOT S'ÉLABORAIT.

...AUSSI, LA SEULE FAÇON POUR NOUS D'ANNULER LE RÉSULTAT DE LA BATAILLE DE GYR CITY, EST DE FAIRE APPEL À NOTRE IMMENSE AVANCE SCIENTIFIQUE POUR RENVERSER LE COURS DU TEMPS, CE QUI NOUS PERMETTRA DE LIVRER À NOUVEAU CE COMBAT.

AH ! UNE SECONDE CHANCE, EN QUELQUE SORTE ?

EXACTEMENT, KLKLAN. NOUS AVONS RÉALISÉ MAINTENANT L'ERREUR COMMISE AU COURS DE CET AFFRONTEMENT...IL NOUS SUFFIRAIT DE LA RECTIFIER POUR VAINCRE...MALHEUREUSEMENT, NOTRE SYSTÈME PERMETTANT DE RETOURNER DANS LE PASSÉ A UNE FAILLE.

POUR FONCTIONNER CONVENABLEMENT, NOTRE MACHINE RÉCLAME UN ROBOT AUTO-RÉGULATEUR QUI SE DÉPLACE BEAUCOUP PLUS VITE QUE LA LUMIÈRE ET QUE NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ CAPABLES DE CONSTRUIRE JUSQU'ICI.

UN ROBOT AUTO-RÉGULATEUR ? VOILÀ QUI ME DONNE UNE IDÉE, MRMOL !

DANS NOS TÉLESCOPES GÉANTS, NOUS AVONS DISTINGUÉ SUR UNE PLANÈTE DE LA GALAXIE 1008, UNE CRÉATURE HUMAINE QUI VA PLUS VITE QUE LA LUMIÈRE...POURQUOI NE PAS AMENER CET ÊTRE ICI, AFIN QU'IL SERVE DE ROBOT *AUTO-RÉGULATEUR* À NOTRE APPAREIL ?

BRAVO KLKLAN ! TU AS RÉSOLU NOTRE PROBLÈME !

CETTE PLANÈTE ÉTAIT ÉVIDEMMENT LA TERRE, ET LA *CRÉATURE HUMAINE* FLASH ! MAIS LAISSONS LA FLÈCHE CRAMOISIE TERMINER SON RÉCIT...

EN UN LIEU PEU FRÉQUENTÉ EN DEHORS DE CENTRAL CITY, OÙ NOTRE HÉROS A CONDUIT SON JEUNE COMPAGNON...

...ET LE PREMIER BUT DES DRDONS FUT DE M'IMPOSER UNE MENTALITÉ EXTRA-TERRESTRE SEMBLABLE À LA LEUR, POUR ME RENDRE ÉTRANGER À MON UNIVERS. DE CETTE FAÇON, ILS PURENT EXERCER UN CONTRÔLE SUR MOI.

COMMENT S'Y SONT-ILS PRIS POUR FAIRE ÇA, FLASH ?

COMME ADAM STRANGE , LAISSEZ LE RAYON ZETA VOUS TÉLÉPORTER SUR RANN, LA PLANÈTE LOINTAINE D'UNE GALAXIE INCONNUE , ET VIVEZ AVEC LUI LES DRAMES DE L'ESPACE. POUR CELA, AUCUN DANGER PUISQU'IL VOUS SUFFIRA DE LIRE :

MONDE FUTUR

TOUT EN COULEURS

TANDIS QUE LES DEUX MÉTÉORES HUMAINS POURSUIVENT LEUR ROUTE...

SUIS-MOI, MAIS PAS TROP VITE, CAR CE SERAIT DANGEREUX POUR MOI.

IL Y A QUELQUE CHOSE QUI NE TOURNE PAS ROND EN LUI...MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ? POURQUOI S'EST-IL CONDUIT SI BIZARREMENT ?

AVEC VOTRE PERMISSION, CHER LECTEUR, NOUS ALLONS INTERROMPRE CE RÉCIT POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS QUE VOUS VOUS POSEZ AUSSI SANS DOUTE...NOUS ALLONS PORTER À VOTRE CONNAISSANCE DES FAITS D'UNE HAUTE IMPORTANCE QUE VOUS NE DEVEZ PAS IGNORER PLUS LONGTEMPS...

IL Y A QUELQUES JOURS, DONC SUR LA PLANÈTE GYR, À DES CENTAINES D'ANNÉES LUMIÈRE DE LA TERRE, UNE CONFÉRENCE ÉTAIT DONNÉE PAR LES REPRÉSENTANTS DU NOUVEAU GOUVERNEMENT POPULAIRE DE CE MONDE...

NOUS AVONS VAINCU L'ARMÉE DE NOS MAÎTRES REDOUTÉS, LES DRDONS !...MAIS ILS NE DÉSARMENT PAS ENCORE ET NOUS NE CONNAÎTRONS PAS LA PAIX TANT QU'ILS NE SERONT PAS MIS HORS D'ÉTAT DE NUIRE.

EN LANGAGE DE GYR, DRDON SIGNIFIE ARISTOCRATE...IL EST MALAISÉ DE DONNER UNE TRADUCTION EXACTE DE CE MOT QUI A ÉGALEMENT LE SENS DE TYRAN.

EN CE MOMENT MÊME, LES DRDONS METTENT PEUT-ÊTRE SUR PIED UN PLAN VISANT À RECOUVRER LEUR POUVOIR SUR NOTRE UNIVERS. NOUS DEVONS NOUS MÉFIER ET ÊTRE PRÊTS À TOUT POUR LES ARRÊTER.

OUI !

EFFECTIVEMENT, EN UN AUTRE LIEU DE GYR, UN COMPLOT S'ÉLABORAIT.

...AUSSI, LA SEULE FAÇON POUR NOUS D'ANNULER LE RÉSULTAT DE LA BATAILLE DE GYR CITY, EST DE FAIRE APPEL À NOTRE IMMENSE AVANCE SCIENTIFIQUE POUR RENVERSER LE COURS DU TEMPS, CE QUI NOUS PERMETTRA DE LIVRER À NOUVEAU CE COMBAT.

AH ! UNE SECONDE CHANCE, EN QUELQUE SORTE ?

EXACTEMENT, KLKLAN. NOUS AVONS RÉALISÉ MAINTENANT L'ERREUR COMMISE AU COURS DE CET AFFRONTEMENT...IL NOUS SUFFIRAIT DE LA RECTIFIER POUR VAINCRE...MALHEUREUSEMENT, NOTRE SYSTÈME PERMETTANT DE RETOURNER DANS LE PASSÉ A UNE FAILLE.

POUR FONCTIONNER CONVENABLEMENT, NOTRE MACHINE RÉCLAME UN ROBOT AUTO-RÉGULATEUR QUI SE DÉPLACE BEAUCOUP PLUS VITE QUE LA LUMIÈRE ET QUE NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ CAPABLES DE CONSTRUIRE JUSQU'ICI.

UN ROBOT AUTO-RÉGULATEUR ? VOILÀ QUI ME DONNE UNE IDÉE, MRMOL !

DANS NOS TÉLESCOPES GÉANTS, NOUS AVONS DISTINGUÉ SUR UNE PLANÈTE DE LA GALAXIE 1008, UNE CRÉATURE HUMAINE QUI VA PLUS VITE QUE LA LUMIÈRE...POURQUOI NE PAS AMENER CET ÊTRE ICI, AFIN QU'IL SERVE DE ROBOT *AUTO-RÉGULATEUR* À NOTRE APPAREIL ?

BRAVO KLKLAN ! TU AS RÉSOLU NOTRE PROBLÈME !

CETTE PLANÈTE ÉTAIT ÉVIDEMMENT LA TERRE, ET LA "CRÉATURE HUMAINE" FLASH ! MAIS LAISSONS LA FLÈCHE CRAMOISIE TERMINER SON RÉCIT...

EN UN LIEU PEU FRÉQUENTÉ EN DEHORS DE CENTRAL CITY, OÙ NOTRE HÉROS A CONDUIT SON JEUNE COMPAGNON...

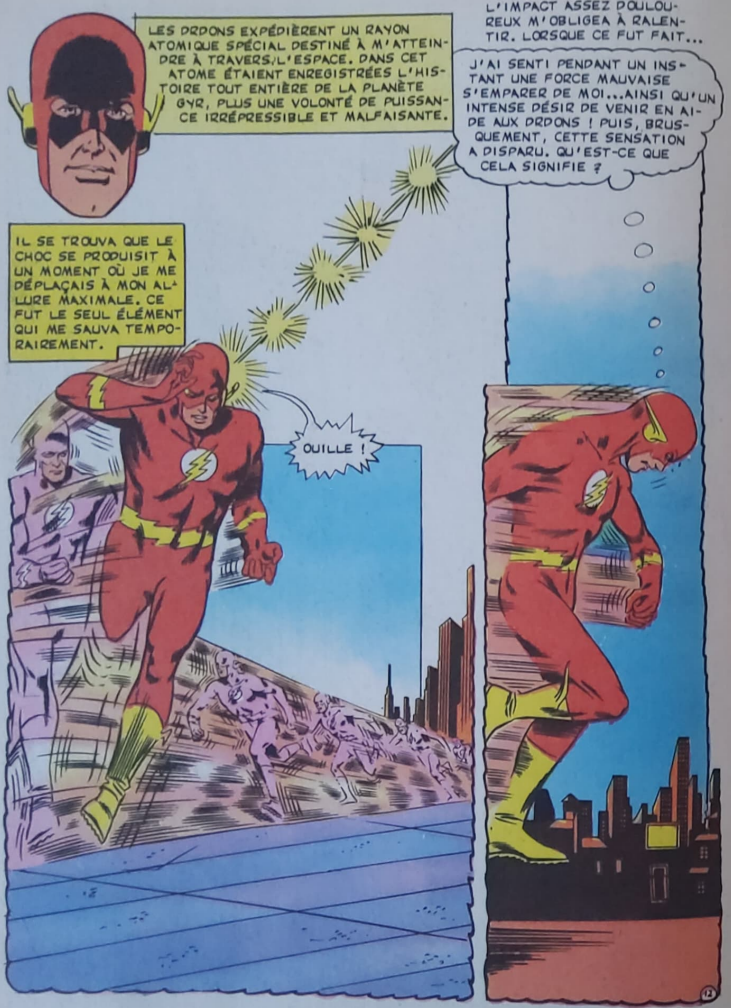
...ET LE PREMIER BUT DES DRDONS FUT DE M'IMPOSER UNE MENTALITÉ EXTRA-TERRESTRE SEMBLABLE À LA LEUR, POUR ME RENDRE ÉTRANGER À MON UNIVERS. DE CETTE FAÇON, ILS PURENT EXERCER UN CONTRÔLE SUR MOI.

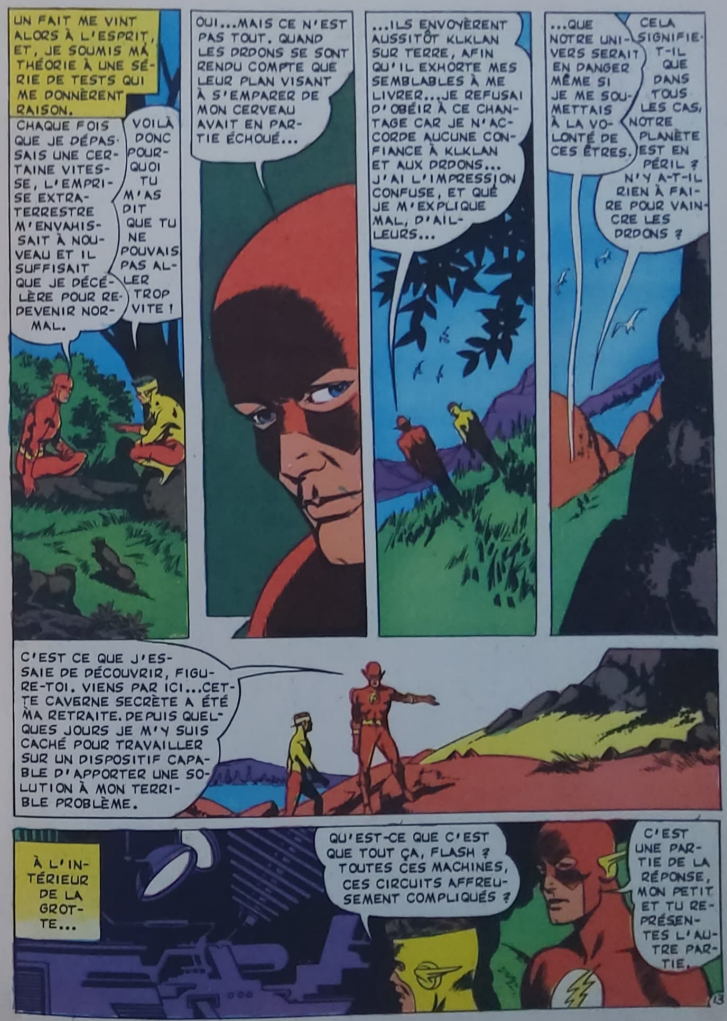
COMMENT S'Y SONT-ILS PRIS POUR FAIRE ÇA, FLASH ?

COMME ADAM STRANGE, LAISSEZ LE RAYON ZETA VOUS TÉLÉPORTER SUR RANN, LA PLANÈTE LOINTAINE D'UNE GALAXIE INCONNUE, ET VIVEZ AVEC LUI LES DRAMES DE L'ESPACE. POUR CELA, AUCUN DANGER PUISQU'IL VOUS SUFFIRA DE LIRE :

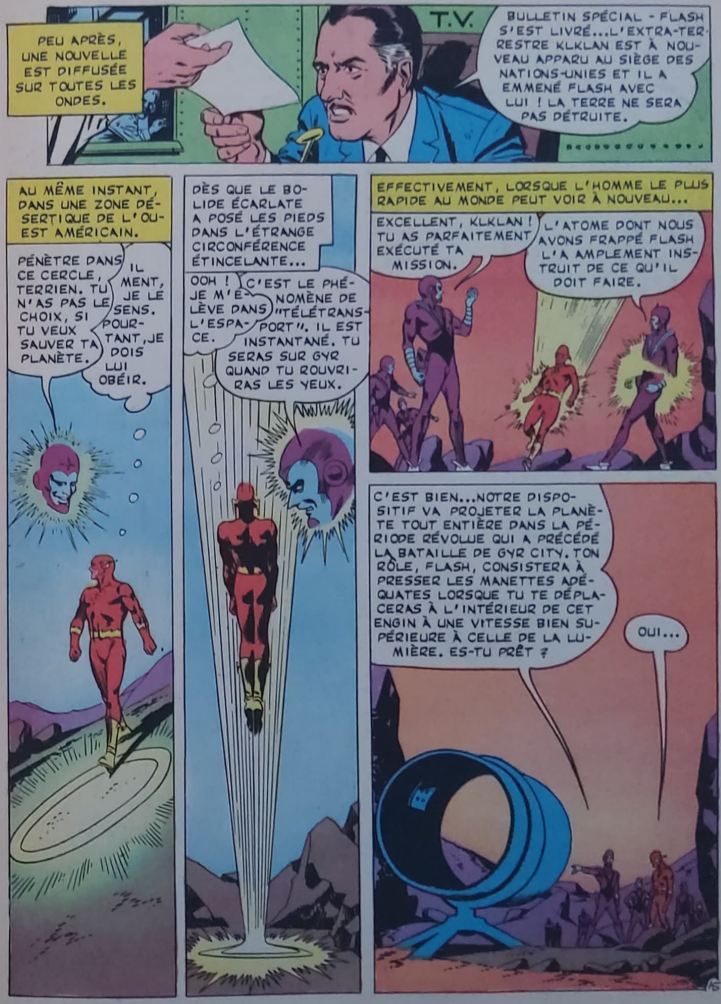
MONDE FUTUR

TOUT EN COULEURS


LES DRDONS EXPÉDIÈRENT UN RAYON ATOMIQUE SPÉCIAL DESTINÉ À M'ATTEINDRE À TRAVERS L'ESPACE. DANS CET ATOME ÉTAIENT ENREGISTRÉES L'HISTOIRE TOUT ENTIÈRE DE LA PLANÈTE GYR, PLUS UNE VOLONTÉ DE PUISSANCE IRRÉPRESSIBLE ET MALFAISANTE.
IL SE TROUVA QUE LE CHOC SE PRODUISIT À UN MOMENT OÙ JE ME DÉPLAÇAIS À MON ALLURE MAXIMALE. CE FUT LE SEUL ÉLÉMENT QUI ME SAUVA TEMPORAIREMENT.
OUILLE !
L'IMPACT ASSEZ DOULOUREUX M'OBLIGEA À RALENTIR. LORSQUE CE FUT FAIT...
J'AI SENTI PENDANT UN INSTANT UNE FORCE MAUVAISE S'EMPARER DE MOI...AINSI QU'UN INTENSE DÉSIR DE VENIR EN AIDE AUX DRDONS ! PUIS, BRUSQUEMENT, CETTE SENSATION A DISPARU. QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ?

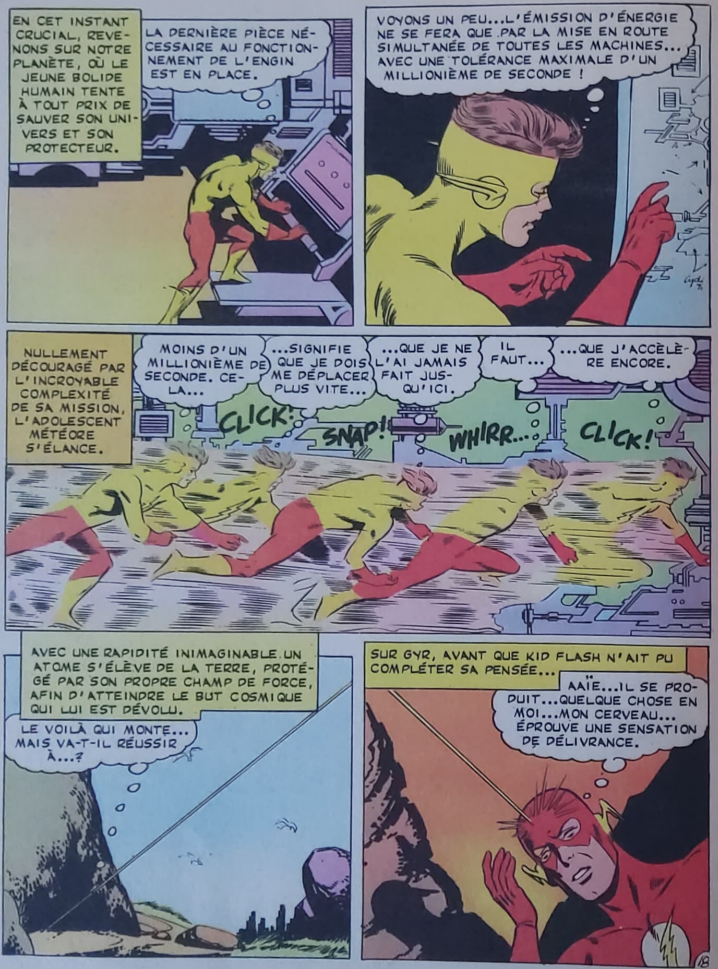

UN FAIT ME VINT ALORS À L'ESPRIT, ET, JE SOUMIS MA THÉORIE À UNE SÉRIE DE TESTS QUI ME DONNÈRENT RAISON.
CHAQUE FOIS QUE JE DÉPASSAIS UNE CERTAINE VITESSE, L'EMPRISE EXTRA-TERRESTRE M'ENVAHISSAIT À NOUVEAU ET IL SUFFISAIT QUE JE DÉCÉLÈRE POUR REDEVENIR NORMAL.
VOILÀ DONC POURQUOI TU M'AS DIT QUE TU NE POUVAIS PAS ALLER TROP VITE !
OUI...MAIS CE N'EST PAS TOUT. QUAND LES DRDONS SE SONT RENDU COMPTE QUE LEUR PLAN VISANT À S'EMPARER DE MON CERVEAU AVAIT EN PARTIE ÉCHOUÉ...
...ILS ENVOYÈRENT AUSSITÔT KLKLAN SUR TERRE, AFIN QU'IL EXHORTE MES SEMBLABLES À ME LIVRER...JE REFUSAI D'OBÉIR À CE CHANTAGE CAR JE N'ACCORDE AUCUNE CONFIANCE À KLKLAN ET AUX DRDONS... J'AI L'IMPRESSION CONFUSE, ET QUE JE M'EXPLIQUE MAL, D'AILLEURS...
...QUE NOTRE UNIVERS SERAIT EN DANGER MÊME SI JE ME SOUMETTAIS À LA VOLONTÉ DE CES ÊTRES.
CELA SIGNIFIE-T-IL QUE DANS TOUS LES CAS, NOTRE PLANÈTE EST EN PÉRIL ? N'Y A-T-IL RIEN À FAIRE POUR VAINCRE LES DRDONS ?
C'EST CE QUE J'ESSAIE DE DÉCOUVRIR, FIGURE-TOI. VIENS PAR ICI...CETTE CAVERNE SECRÈTE A ÉTÉ MA RETRAITE. DEPUIS QUELQUES JOURS JE M'Y SUIS CACHÉ POUR TRAVAILLER SUR UN DISPOSITIF CAPABLE D'APPORTER UNE SOLUTION À MON TERRIBLE PROBLÈME.
À L'INTÉRIEUR DE LA GROTTE...
QU'EST-CE QUE C'EST QUE TOUT ÇA, FLASH ? TOUTES CES MACHINES, CES CIRCUITS AFFREUSEMENT COMPLIQUÉS ?
C'EST UNE PARTIE DE LA RÉPONSE, MON PETIT ET TU REPRÉSENTES L'AUTRE PARTIE.

MOI ? MAIS COMMENT ?
J'AI CONSTRUIT CES ENGINS GRÂCE À LA "SUPER-SCIENCE" QUE J'AI ACQUISE PAR LE BIAIS DE L'ATOME DE GYR...CET APPAREILLAGE EST DESTINÉ À CRÉER UN "NULLO-ATOME"...SUSCEPTIBLE D'ANNULER DANS MON CERVEAU, L'EFFET DE CET ATOME DE GYR !
DE CETTE FAÇON, JE POURRAIS EN TOUTE SÉCURITÉ RECOUVRER L'USAGE DE MA "SUPER-VITESSE" QUE J'UTILISERAIS ALORS CONTRE LES DRONS...HÉLAS, PRIVÉ DE MON ACCÉLÉRATION MAXIMALE, IL M'ÉTAIT IMPOSSIBLE DE MENER CETTE TÂCHE À SON TERME À TEMPS. LES QUARANTE-HUIT HEURES DE DÉLAI ACCORDÉES À LA TERRE TOUCHENT À LEUR FIN.
JE COMPRENDS TOUT MAINTENANT.
TU VEUX QUE JE FASSE APPEL À MA PROPRE SUPER-VITESSE POUR TERMINER CE PROJET
EXACTEMENT...EN VOICI LES PLANS COMPLETS.
SI TU RÉUSSIS ET, TU Y AS TOUT INTÉRÊT, LA MACHINE DÉPLACERA INSTANTANÉMENT LE "NULLO-ATOME" DE MON CERVEAU SUR LE MONDE DE GYR...CE QUI DÉTERMINERA MON SALUT, ET CELUI DE LA TERRE.
CEPENDANT QUE TOI, TU SERAS SUR GYR !
C'EST CELA MÊME...LE TEMPS CONCÉDÉ PAR KLKLAN AUX NATIONS-UNIES ARRIVE À EXPIRATION...ET IL FAUT QUE JE ME LIVRE ! APRÈS CELA, TOUT REPOSERA SUR TOI, KID FLASH.
JE...JE NE TE DÉCEVRAI PAS.
AU REVOIR...ET BONNE CHANCE À NOUS DEUX.
ON L'A TRAITÉ DE LÂCHE, DE TRAÎTRE...QUELLE ERREUR ! C'EST L'HOMME LE PLUS COURAGEUX QUE J'AIE JAMAIS CONNU !


PEU APRÈS, UNE NOUVELLE EST DIFFUSÉE SUR TOUTES LES ONDES.
T.V.
BULLETIN SPÉCIAL - FLASH S'EST LIVRÉ...L'EXTRA-TERRESTRE KLKLAN EST À NOUVEAU APPARU AU SIÈGE DES NATIONS-UNIES ET IL A EMMENÉ FLASH AVEC LUI ! LA TERRE NE SERA PAS DÉTRUITE.
AU MÊME INSTANT, DANS UNE ZONE DÉSERTIQUE DE L'OUEST AMÉRICAIN.
PÉNÈTRE DANS CE CERCLE, TERRIEN. TU N'AS PAS LE CHOIX, SI TU VEUX SAUVER TA PLANÈTE.
IL MENT, JE LE SENS. POURTANT, JE DOIS LUI OBÉIR.
DÈS QUE LE BOLIDE ÉCARLATE A POSÉ LES PIEDS DANS L'ÉTRANGE CIRCONFÉRENCE ÉTINCELANTE...
OOH ! JE M'ÉLÈVE DANS L'ESPACE.
C'EST LE PHÉNOMÈNE DE "TÉLÉTRANSPORT". IL EST INSTANTANÉ. TU SERAS SUR GYR QUAND TU ROUVRIRAS LES YEUX.
EFFECTIVEMENT, LORSQUE L'HOMME LE PLUS RAPIDE AU MONDE PEUT VOIR À NOUVEAU...
EXCELLENT, KLKLAN ! TU AS PARFAITEMENT EXÉCUTÉ TA MISSION.
L'ATOME DONT NOUS AVONS FRAPPÉ FLASH L'A AMPLEMENT INSTRUIT DE CE QU'IL DOIT FAIRE.
C'EST BIEN...NOTRE DISPOSITIF VA PROJETER LA PLANÈTE TOUT ENTIÈRE DANS LA PÉRIODE RÉVOLUE QUI A PRÉCÉDÉ LA BATAILLE DE GYR CITY. TON RÔLE, FLASH, CONSISTERA À PRESSER LES MANETTES ADÉQUATES LORSQUE TU TE DÉPLACERAS À L'INTÉRIEUR DE CET ENGIN À UNE VITESSE BIEN SUPÉRIEURE À CELLE DE LA LUMIÈRE. ES-TU PRÊT ?
OUI...

L'EXPÉRIENCE EST BIENTÔT EN VOIE DE RÉALISATION...
CETTE SPHÈRE EST ANIMÉE D'UN MOUVEMENT DE ROTATION ULTRA-RAPIDE ET DONT L'ACCÉLÉRATION CROÎT DE SECONDE EN SECONDE, SE RAPPROCHANT DU POINT DANGEREUX OÙ MON ESPRIT SE LAISSE DOMINER PAR L'ENVIE D'AIDER LES DRDONS !
SOUDAIN, LA MENTALITÉ DE L'UNIVERS GYR S'EMPARE DU TERRIEN MÉTÉORIQUE.
JE DÉSIRE CONTRIBUER À LA REPRISE DE POUVOIR DES DRDONS SUR CETTE PLANÈTE. ENSEMBLE, NOUS RENVERSERONS LE GOUVERNEMENT POPULAIRE. COMME IL EST ÉTRANGE QUE J'AIE ATTENDU CE MOMENT POUR RÉALISER À QUEL POINT LES DRDONS SONT NOBLES !
NOTRE PANNEAU DE CONTRÔLE INDIQUE QUE FLASH MANŒUVRE SELON NOS INDICATIONS.
D'ICI QUELQUES SECONDES, LE RETOUR DANS LE PASSÉ SE PRODUIRA. DEUX... UN... ZÉRO !
AU MÊME INSTANT...
BRUTALEMENT, LE JOUR FAIT PLACE À LA NUIT.
NOUS AVONS RÉUSSI ! NOUS SOMMES LES SEULS SUR GYR À POUVOIR NOUS RAPPELER LE FUTUR QUE NOUS AVONS LAISSÉ DERRIÈRE NOUS.
VÉRIFIONS LA POSITION DES ÉTOILES POUR ÊTRE CERTAINS QUE NOUS SOMMES RETOURNÉS DANS L'INSTANT CRUCIAL DU PASSÉ !
16

UN POINTAGE DE LA DISPOSITION STELLAIRE ASSURE LES DRDONS QU'ILS ONT OBTENU UN SUCCÈS COMPLET.
MES AMIS, L'AUBE DU JOUR OÙ S'EST LIVRÉE LA BATAILLE DE GYR CITY VA SE LEVER. NOUS AVONS OBTENU NOTRE DEUXIÈME CHANCE !
AUJOURD'HUI, NOUS DEVONS GAGNER... NE L'OUBLIEZ PAS.
NOTRE ERREUR, LA DERNIÈRE FOIS, FUT DE SORTIR TROP TÔT DE NOS "ATOM-OBILES" LORSQUE L'ENNEMI FEIGNIT D'ÊTRE AFFAIBLI, ALORS QU'IL DISPOSAIT ENCORE D'ÉNORMES RESSOURCES D'ÉNERGIE. NOUS NE QUITTERONS NOS VÉHICULES ATOMIQUES QU'AVEC LA CERTITUDE QUE NOTRE ADVERSAIRE N'EN PEUT PLUS.
QUAND LE SOLEIL DE GYR SE LÈVE, LES "ATOM-OBILES" DES DRDONS ATTAQUENT LES "GYROPLANES" DES FORCES DÉMOCRATIQUES.
NOUS GAGNONS !
PRÉCIPITEZ L'ASSAUT !
METTONS TOUS LES GAZ !
À BAS LES DRDONS ! L'AVENIR DE NOTRE PLANÈTE EST EN JEU !
CEPENDANT; UN SPECTATEUR ISOLÉ SERRE LES MÂCHOIRES AVEC DÉSESPOIR.
J'AI RECOUVRÉ DES SENTIMENTS NORMAUX... JE VEUX VENIR EN AIDE AUX TROUPES LIBÉRALES EN LUTTE AVEC CES MISÉRABLES DRDONS, MAIS J'EN SUIS BIEN INCAPABLE. SI J'UTILISAIS MA "SUPER-VITESSE", UN COURANT DE PENSÉE EXTRA-TERRESTRE ME SUBMERGERAIT À NOUVEAU !
PRIVÉ DE TOUT MOYEN DE RETOUR SUR TERRE, JE SUIS ABSOLUMENT IMPUISSANT ! MON SEUL ESPOIR, C'EST QUE KID FLASH MÈNE À BIEN LA TÂCHE QUE JE LUI AI CONFIÉE.
ALLONS, MON PETIT... QU'ATTENDS-TU POUR AGIR ?


EN CET INSTANT CRUCIAL, REVENONS SUR NOTRE PLANÈTE, OÙ LE JEUNE BOLIDE HUMAIN TENTE À TOUT PRIX DE SAUVER SON UNIVERS ET SON PROTECTEUR.
LA DERNIÈRE PIÈCE NÉCESSAIRE AU FONCTIONNEMENT DE L'ENGIN EST EN PLACE.
VOYONS UN PEU...L'ÉMISSION D'ÉNERGIE NE SE FERA QUE PAR LA MISE EN ROUTE SIMULTANÉE DE TOUTES LES MACHINES... AVEC UNE TOLÉRANCE MAXIMALE D'UN MILLIONIÈME DE SECONDE !
NULLEMENT DÉCOURAGÉ PAR L'INCROYABLE COMPLEXITÉ DE SA MISSION, L'ADOLESCENT MÉTÉORE S'ÉLANCE.
MOINS D'UN MILLIONIÈME DE SECONDE. CELA...
...SIGNIFIE QUE JE DOIS ME DÉPLACER PLUS VITE...
...QUE JE NE L'AI JAMAIS FAIT JUSQU'ICI.
IL FAUT...
...QUE J'ACCÈLÈRE ENCORE.
CLICK!
SNAP!
WHIRR...
CLICK!
AVEC UNE RAPIDITÉ INIMAGINABLE, UN ATOME S'ÉLÈVE DE LA TERRE, PROTÉGÉ PAR SON PROPRE CHAMP DE FORCE, AFIN D'ATTEINDRE LE BUT COSMIQUE QUI LUI EST DÉVOLU.
LE VOILÀ QUI MONTE... MAIS VA-T-IL RÉUSSIR À...?
SUR GYR, AVANT QUE KID FLASH N'AIT PU COMPLÉTER SA PENSÉE...
"AAÏE...IL SE PRODUIT...QUELQUE CHOSE EN MOI...MON CERVEAU... ÉPROUVE UNE SENSATION DE DÉLIVRANCE.

IMPULSIVEMENT, LE MERCURE MODERNE TESTE SA "SUPER-VITESSE".
JE SUIS REDEVENU MOI-MÊME ! KID FLASH A RÉPONDU À MES ESPOIRS. IL A PROJETÉ LE "NULLO-ATOME" ET CELA M'A GUÉRI ! JE PUIS MAINTENANT ME DÉPLACER À N'IMPORTE QUELLE ALLURE.
AUSSITÔT, LA FLÈCHE ÉCARLATE FONCE VERS LE CHAMP DE BATAILLE...
IL ME RESTE À FAIRE EN SORTE QUE LES DRDONS PERDENT CE COMBAT "BIS" COMME ILS L'ONT PERDU AVANT LE RETOUR DANS LE PASSÉ.
JE DOIS METTRE HORS D'USAGE...
...UN "MAXIMUM" DE CES "ATOM-OBILES"...
...CE QUI PERMETTRA AUX FORCES DÉMOCRATIQUES...
...DE SE REGROUPER...
...ET FERA PENCHER LA BALANCE EN LEUR FAVEUR...
PEU APRÈS...
LES DRDONS SONT EN FUITE ! NOUS AVONS GAGNÉ !
VICTOIRE ! ILS NE S'EN RENDENT PAS COMPTE, MAIS C'EST LA DEUXIÈME FOIS QU'ILS REMPORTENT CETTE BATAILLE.
PLUS TARD, ALORS QUE LA DÉROUTE DES DRDONS EST COMPLÈTE ET QUE FLASH, APRÈS S'ÊTRE FAIT CONNAÎTRE DES CHEFS LIBÉRAUX, LEUR A FOURNI LES ÉCLAIRCISSEMENTS NÉCESSAIRES...
APRÈS CE QUE VOUS NOUS AVEZ DIT, TERRIEN, NOUS POUVONS VOUS AFFIRMER QUE VOTRE PLANÈTE EST EN DANGER COMME VOUS LE SOUPÇONNIEZ. QUAND VOUS AVEZ ÉTÉ TÉLÉPORTÉ HORS DE LA TERRE, UNE RÉACTION EN CHAÎNE S'EST PRODUITE QUI ABOUTIRA TÔT OU TARD À UNE GIGANTESQUE EXPLOSION PLANÉTAIRE.

AUSSITÔT, LES NOUVEAUX AMIS DU MÉTÉORE CRAMOISI SE METTENT À SA DISPOSITION POUR L'AIDER À SAUVER SON UNIVERS.

GRÂCE À NOS IMMENSES CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES, NOUS SOMMES EN MESURE DE VOUS FAIRE RÉINTÉGRER VOTRE MONDE...ENSUITE, NOUS ANNULERONS LA RÉACTION EN CHAÎNE QUE VOTRE DÉPART PROVOQUERA ICI...ET QUAND VOUS SEREZ DE RETOUR SUR TERRE...

UTILISEZ CETTE FORMULE DE "RÉACTEUR ANTIATOMIQUE" POUR NEUTRALISER LADITE RÉACTION EN CHAÎNE. IL N'Y A PAS UNE MINUTE À PERDRE...CHAQUE SECONDE QUI PASSE PRÉCIPITE VOTRE PLANÈTE VERS LA DESTRUCTION.

JE SUIS PRÊT À PARTIR.

ENTRE LES ÉTOILES, UNE FORME ÉCARLATE VOLE BIENTÔT À UNE ALLURE QUI DÉFIE L'IMAGINATION.

UN INSTANT INFINITÉSIMAL APRÈS...

FLASH !

J'ESPÉRAIS TE TROUVER ENCORE PRÈS DE LA GROTTE OÙ JE T'AVAIS LAISSÉ, KID FLASH. NOUS AVONS UNE ULTIME MISSION À ACCOMPLIR TOUS LES DEUX, EN UTILISANT À FOND NOS RESSOURCES DE "SUPER-VITESSE".

ATOM

LE PLUS MINUSCULE DES SUPER-HEROS COMME DAVID, NE RECULE JAMAIS DEVANT LES NOMBREUX GOLIATHS QU'IL COMBAT, MEME QUAND IL DOIT EN AFFRONTER DEUX À LA FOIS.

GRÂCE À LA FORMULE QUE SES AMIS DE GYR LUI ONT DONNÉE, L'HOMME LE PLUS RAPIDE DU MONDE S'EST BIENTÔT ÉQUIPÉ -ET A ÉQUIPÉ SON JEUNE PROTÉGÉ- DE BOÎTES MÉTALLIQUES CONTENANT UN LIQUIDE ANTIATOMIQUE CAPABLE D'ANNULER LA RÉACTION RADIOACTIVE QUI MENACE LE MONDE...AUSSITÔT, DÉBUTE LA COURSE CONTRE LE TEMPS.

JE DÉCRIS DES CERCLES DU PÔLE NORD AU PÔLE SUD SELON DES LIGNES LONGITUDINALES, TANDIS QUE KID FLASH A ÉVOLUÉ DE LA MÊME FAÇON, MAIS PARALLÉLEMENT À L'ÉQUATEUR.

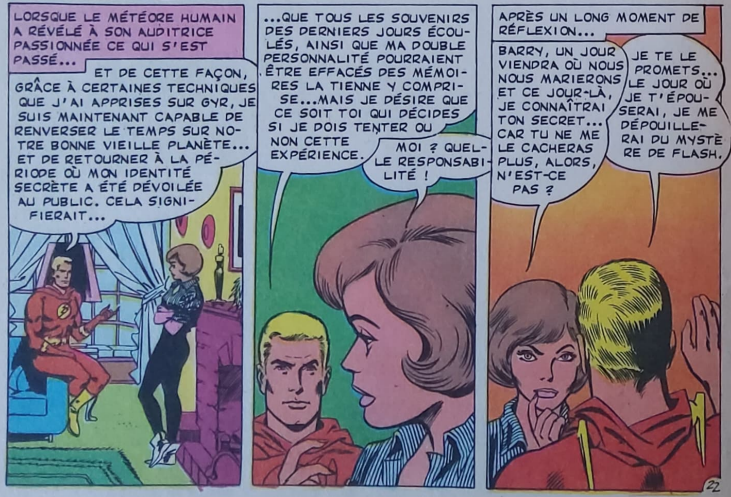
À NOUS DEUX, NOUS ASPERGEONS CHAQUE POUCE DE NOTRE PLANÈTE DE CE BROUILLARD ANTIATOMIQUE.

LE PRODUIT PÉNÈTRE DANS LE SOL TERRESTRE ET DÉTRUIT TOUS LES ATOMES DANGEREUX ENGENDRÉS PAR LA RÉACTION EN CHAÎNE...NOUS AVONS PRESQUE TERMINÉ.

PEU APRÈS..
CE CERCLE D'OÙ J'AI QUITTÉ LA PLANÈTE CONSTITUAIT LE POINT FOCAL DU PÉRIL, KID FLASH. MAIS MÊME EN CET ENDROIT PRÉCIS, LA RÉACTION EN CHAÎNE A ÉTÉ STOPPÉE.
LA CIRCONFÉRENCE DE DÉPART S'EST SOLIDIFIÉE. UNE PLAQUE DE VERRE LA REND INOFFENSIVE.

PLUS TARD, LEUR BESOGNE ACHEVÉE, LES DEUX FLÈCHES CRAMOISIES SE SÉPARENT.
AU REVOIR, FLASH. JE DOIS RETOURNER À BLUE VALLEY.
À BIENTÔT, KID FLASH, ET MERCI POUR TON AIDE.
QUANT À MOI, IL ME RESTE UN PROBLÈME À RÉSOUDRE.

LE MONDE ENTIER SAIT MAINTENANT QUE FLASH ET BARRY ALLEN NE SONT QU'UNE SEULE ET MÊME PERSONNE...IL FAUT QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE À CE SUJET, MAIS D'ABORD, JE DOIS DEMANDER SON AVIS À IRIS...APRÈS TOUT, ELLE EST MA FIANCÉE...

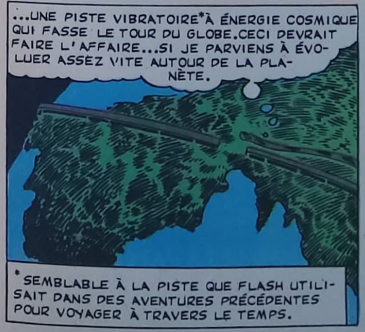

LORSQUE LE MÉTÉORE HUMAIN A RÉVÉLÉ À SON AUDITRICE PASSIONNÉE CE QUI S'EST PASSÉ...
ET DE CETTE FAÇON, GRÂCE À CERTAINES TECHNIQUES QUE J'AI APPRISES SUR GYR, JE SUIS MAINTENANT CAPABLE DE RENVERSER LE TEMPS SUR NOTRE BONNE VIEILLE PLANÈTE... ET DE RETOURNER À LA PÉRIODE OÙ MON IDENTITÉ SECRÈTE A ÉTÉ DÉVOILÉE AU PUBLIC. CELA SIGNIFIERAIT...
...QUE TOUS LES SOUVENIRS DES DERNIERS JOURS ÉCOULÉS, AINSI QUE MA DOUBLE PERSONNALITÉ POURRAIENT ÊTRE EFFACÉS DES MÉMOIRES LA TIENNE Y COMPRISE...MAIS JE DÉSIRE QUE CE SOIT TOI QUI DÉCIDES SI JE DOIS TENTER OU NON CETTE EXPÉRIENCE.
MOI ? QUELLE RESPONSABILITÉ !
APRÈS UN LONG MOMENT DE RÉFLEXION...
BARRY, UN JOUR VIENDRA OÙ NOUS NOUS MARIERONS ET CE JOUR-LÀ, JE CONNAÎTRAI TON SECRET... CAR TU NE ME LE CACHERAS PLUS, ALORS, N'EST-CE PAS ?
JE TE LE PROMETS... LE JOUR OÙ JE T'ÉPOUSERAI, JE ME DÉPOUILLERAI DU MYSTÈRE DE FLASH.
22

D'UN CÔTÉ, JE ME CONDAMNE À JOUER UN RÔLE QUE JE N'AIME PAS, EN CROYANT QUE BARRY N'EST QU'UN LAMBIN PARESSEUX. POURTANT, JE NE VOIS PAS D'AUTRE POSSIBILITÉ QUE DE CONTINUER À IGNORER SA DOUBLE IDENTITÉ POUR LE PRÉSERVER DE TOUS LES DANGERS.

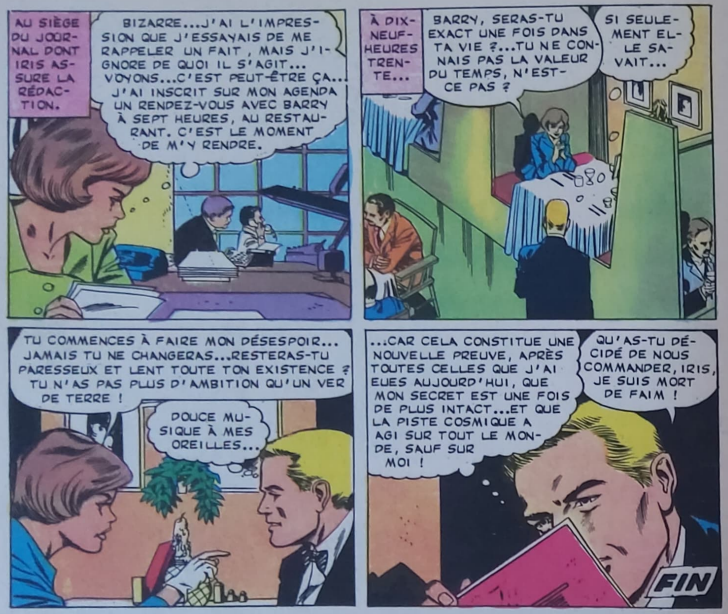
C'EST BON ! RENVERSE LE COURS DU TEMPS SI TU LE PEUX..OU FAIS CE QUI SERA NÉCESSAIRE POUR RENDRE LES CHOSES SEMBLABLES À CE QU'ELLES ÉTAIENT... MAIS AVANT CELA...

PEUT-ÊTRE ME SOUVIENDRAI-JE DE CET INSTANT ?
JE CROIS QUE JAMAIS IRIS NE M'A EMBRASSÉ EN TANT QUE FLASH JUSQU'ICI...

BIENTÔT, LE SULTAN DE L'ACCÉLÉRATION EST À NOUVEAU AU TRAVAIL.
D'APRÈS MES CALCULS, UNE ROUE SEMBLABLE À CELLE QU'UTILISAIENT LES DRDONS SUR GYR NE FONCTIONNERAIT PAS SUR TERRE EN RAISON DU CHAMP MAGNÉTIQUE PLUS IMPORTANT QUI EXISTE ICI...JE DOIS DONC CONSTRUIRE...


...UNE PISTE VIBRATOIRE* À ÉNERGIE COSMIQUE QUI FASSE LE TOUR DU GLOBE. CECI DEVRAIT FAIRE L'AFFAIRE...SI JE PARVIENS À ÉVOLUER ASSEZ VITE AUTOUR DE LA PLANÈTE.
* SEMBLABLE À LA PISTE QUE FLASH UTILISAIT DANS DES AVENTURES PRÉCÉDENTES POUR VOYAGER À TRAVERS LE TEMPS.

IL FAUT QUE J'ACCÉLÈRE...ENCORE...ENCORE.
23



Chasse à l'ours

par Emil ANTON

Cela s'est passé dans la taïga sibérienne, il y a quelques mois. Le héros de l'aventure n'a point oublié les moments d'angoisse qu'il a vécus...

Vladimir Mitrofanov, inspecteur des téléphones, effectuait une tournée dans son secteur.

La plaine silencieuse s'étendait autour de lui, immense. La forêt élargissait jusqu'à la route la muraille sombre de ses bouleaux, de ses mélèzes et de ses sapins. La température était froide et Vladimir se voyait, parfois, contraint de lâcher le volant de sa voiture pour enfoncer ses mains dans les poches de la veste de fourrure qui lui protégeait le haut du corps.

Il décida de faire quelques pas pour se réchauffer et aussi pour vérifier les attaches de la ligne sur un poteau voisin.

Il avait à peine mis pied à terre qu'une masse brune surgit devant lui. Il vit, avec effroi, qu'il s'agissait d'un ours énorme.

La bête avait dû souffrir de la faim. Son pelage aux longs poils pendait, flasque, le long de ses flancs. On eut dit qu'il portait un vêtement d'emprunt trop large mais son aspect était épouvantable. On le devinait affamé et les regards qu'il jetait sur Vladimir, le grincement de ses dents sur lesquelles il retroussait ses babines révélait qu'il projetait de déjeuner avec l'homme que le destin lui envoyait.

Ondoyant et reniflant, le plantigrade s'approcha lentement, sûr de ne point manquer sa proie mais se méfiant des ruses de cet animal à deux pattes. Il en avait déjà rencontré de semblables et souffert de leur malice.

Vladimir faillit s'évanouir de peur. La bête était plus forte que lui, toute lutte s'avérait inutile. Il tenta d'effrayer l'animal en faisant de grands gestes avec ses bras et des moulinets avec sa canne mais il savait que ses tentatives étaient dérisoires et l'ours, accentuant le rictus de ses mâchoires, paraissait s'en moquer.

La crainte inspira tout à coup à Vladimir

une idée désespérée. Il fouilla dans son havre-sac, en sortit un couteau dont il déplia les deux lames et un morceau de beurre. Il pétrit rapidement celui-ci en forme de boule avant qu'il ne gelât et y enfonça le couteau ouvert.

La boule, posée sur la neige, durcit vite. L'ours, en grognant, et se dandinant, avança, tendant le nez et faisant entendre de petits gémissements d'inquiétude. Il redoutait d'être victime d'une de ces sorcelleries dont les hommes se servent pour tromper les bêtes. Sa faim lui disait d'avaler la boule, un instinct lui conseillait de s'abstenir.

Vladimir attendait, immobile, retenant son souffle. Enfin, l'ours allongea une longue langue bleue, lécha l'appât, recula, relécha encore et, enfin, l'engloutit.

Vladimir soupira d'aise. Il s'était souvenu que les Lapons se servent d'un tel moyen pour chasser et disposent sur la glace des boules de graisse dans lesquelles ils ont placé des côtes de baleine pliées en deux et aiguisées aux extrémités. Lorsque l'enveloppe fond, l'os se détend et devient comme une flèche. Il perfore peu à peu les intestins de la bête qui l'avale !

Vladimir sentit l'espoir renaître en lui. Il n'avait plus qu'à attendre mais il fallait se garder de tomber sous la patte de l'ours lorsqu'il sentirait le feu de ses entrailles.

Il courut vers le poteau téléphonique et parvint à se hisser jusqu'aux fils. Il brancha son poste émetteur, donna l'alerte, et demanda qu'on vînt à son secours.

L'ours tourna d'abord autour du perchoir sur lequel sa proie était juchée puis, tout à coup, sauta en l'air en exhalant une longue plainte après quoi il se mit à foncer droit devant lui en grognant furieusement. Soudain, gémissant et chancelant, des filets de bave coulant sur sa poitrine, il se précipita dans le sous-bois où il disparut.

Vladimir n'osait pas descendre craignant que l'animal, tapi non loin de là, ne revînt pas sur ses pas.

Enfin, un grondement dans le ciel annonça l'arrivée d'un hélicoptère. L'appareil se posa non loin du pylône sur lequel l'inspecteur des téléphones était cramponné. Il descendit, expliqua son aventure au pilote et au compagnon de ce dernier. Ses sauveteurs, d'abord sceptiques, éclatèrent de rire mais il se montra si affirmatif que les deux hommes, le fusil en bandoulière, partirent à la recherche de l'ours.

Ils le trouvèrent mort à quelques centaines de mètres. On le dépouilla de sa peau que Vladimir désirait conserver en souvenir de son aventure.

On parlera longtemps, dans les bureaux de poste disséminés de la taïga sibérienne, de la lutte entre un ours et un inspecteur, au fond de la grande forêt.

FIN

par Pierrette POSMOWSKI

Le vol et le trafic illicite des œuvres d'art se multiplient. En Italie, au cours de la seule année 1971, 7 560 objets précieux ont été dérobés dans les églises, les musées et les galeries. En France, le nombre de tableaux volés est passé de 440 en 1969 à 1 500 en 1970 pour atteindre en 1971 le chiffre record de 3 000.

De toute évidence, des mesures de protection plus efficaces s'imposent. Et c'est pour procéder à une étude de ce problème que l'UNESCO et les autorités belges ont convoqué à Bruxelles une réunion de représentants des divers organismes internationaux susceptibles de jouer un rôle actif dans la protection des biens culturels contre les risques de vol, ou dans la réglementation du marché des œuvres d'art. Outre les membres du secrétariat de l'UNESCO, du Conseil international des musées (ICOM) et de l'Association internationale des arts plastiques (AIAP), des spécialistes du Conseil de l'Europe, de l'Association internationale des critiques d'art, d'Interpol, du Conseil international de coopération douanière, de la Lloyds, et de la Confédération internationale des négociations en œuvres d'art participeront à cette réunion.

L'absence d'une surveillance adéquate et de dispositifs de sécurité dans de nombreux musées, églises et autres édifices renfermant des objets de valeur contribue évidemment à faciliter la tâche des voleurs. Et les actes de vandalisme se multiplient. L'une des œuvres les plus prestigieuses de la Renaissance italienne — la fameuse « Pieta » de Michel-Ange à la basilique Saint-Pierre de Rome — a été gravement endommagée il y a quelque temps par un homme armé d'un marteau.

Les fouilles clandestines et les vols sont également nombreux dans les pays possédant des sites archéologiques : en Italie, dans la région de la Voie Appienne, les pierres tombales sculptées ont dû être remplacées par des moulages en plâtre en raison des vols fréquents. En 1966, on a saisi dans le port de Bombay 80 tonnes de sculptures volées qui allaient être exportées sous l'étiquette « machines agricoles ». Et, au cours des deux dernières décennies, les pays d'Amérique du Sud ont été littéralement vidés d'objets pré-colombiens, les exportations frauduleuses vers les Etats-Unis et l'Europe comprenant non seulement des milliers de petits objets, mais aussi un grand nombre d'œuvres importantes, voire des frontons entiers de temples.

Devant l'accroissement des risques et la valeur croissante des œuvres d'art, les primes d'assurance deviennent exorbitantes, au point que l'on se demande s'ils ne finiront pas par compromettre certaines manifestations culturelles : il n'est pas rare en effet que les taux d'assurance atteignent jusqu'à 30 pour cent des frais d'une exposition.

D'autre part, plus les primes d'assurance sont élevées, plus grands sont les risques de chan-

tage en cas de vol pour obtenir une rançon. Récemment, 19 panneaux du peintre italien Manabuci (XIV[e] siècle) ont disparu du baptistère de Padoue : comme il semble exclu que des œuvres aussi connues puissent être vendues à un musée ou à un collectionneur, on peut se demander si elles ne feront pas l'objet de quelque chantage.

Cette situation a déjà conduit de nombreux collectionneurs à ne plus conserver chez eux des œuvres insuffisamment protégées. Les banques sont devenues un immense « musée secret ». D'autant plus qu'à notre époque d'instabilité monétaire les œuvres d'art constituent non seulement un capital, mais une forme d'investissement de plus en plus rentable. Il y a quelques mois, la presse française signalait le cas de 25 lithographies de Salvador Dali achetées par une banque pour 40000 francs et dont la valeur s'était accrue de 366 pour cent en six ans. Et dans plusieurs pays d'Europe occidentale des sociétés ont été créées dans le seul but de faire des « placements artistiques ».

En général, le commerce des œuvres d'art est réglementé dans chaque pays par une législation nationale, mais il n'existe pas de « droit de suite ». Dès qu'un objet franchit une frontière, l'impunité est acquise, les collectionneurs, les antiquaires, voire les musées pouvant se porter preneurs sans dissimulation.

Il apparaît donc que, seule, une coopération internationale permettrait d'entraver ce commerce frauduleux. En novembre 1970, la Conférence générale de l'UNESCO a adopté une convention relative « aux mesures à prendre pour empêcher l'importation, l'exportation et le transfert illicites des biens culturels ». Cette convention, qui a été ratifiée à ce jour par cinq pays (d'autres, dont plusieurs nations européennes, pourraient y adhérer très prochainement), comporte notamment l'obligation pour chaque Etat signataire d'établir un inventaire de tous les biens culturels sur son territoire (qu'ils se trouvent dans les musées, les églises, les châteaux ou chez des particuliers), l'institution d'un certificat d'exportation pour les œuvres d'art, l'interdiction pour les musées et les particuliers d'acquérir des biens ayant traversé illicitement la frontière et l'obligation de saisir et de restituer les objets volés.

La réunion de Bruxelles, qui se tiendra au château de Ham, sous la présidence de M. F. van Mechelen, ministre belge de la culture néerlandaise, se situe dans la perspective générale de cette convention. Elle a été convoquée pour préparer deux comités d'experts que l'UNESCO doit réunir en 1974 afin de mettre au point des dispositions d'ordre pratique au niveau national et international : mesures de sécurité à prendre dans les musées, les édifices publics, les sites archéologiques ; sécurité en cours de transit ; assurances et garanties fournies par l'Etat ; action de la police et des services de douane ; réglementation du marché des œuvres d'art. (Informations UNESCO)

L'HOMME QUI A MILLE ANS

WARNER FUT DÉCOUVERT DANS CETTE POSITION PAR UN FROID MATIN DE NOVEMBRE 1951. IL OCCUPAIT UNE CHAIRE À L'UNIVERSITÉ, ET PENDANT DES ANNÉES IL S'ÉTAIT LIVRÉ À DES EXPÉRIENCES DE CHIMIE ORGANIQUE ET DE BIOLOGIE.

TOUT D'ABORD, SA FILLE, QUI LE TROUVA DANS SON PETIT LABORATOIRE LE CRUT MORT. ELLE APPELA AUSSITÔT UN MÉDECIN ET LA POLICE.

IL ÉTAIT DANS CETTE ATTITUDE QUAND JE SUIS ENTRÉE. IL AVAIT L'HABITUDE DE TRAVAILLER TARD.

JE N'Y COMPRENDS RIEN. JAMAIS JE N'AI VU LA RIGIDITÉ CADAVÉRIQUE SE MANIFESTER AINSI.

HEUREUSEMENT POUR LA SCIENCE ET POUR LYMAN, UN DE SES ASSISTANTS REMARQUA QUELQUE CHOSE D'INSOLITE LORSQU'IL VOULUT SOULEVER LE PROFESSEUR.

LE VERRE DE MA MONTRE S'EST EMBUÉ. ON DIRAIT QUE QUELQU'UN A RESPIRÉ TOUT CONTRE LUI.

LE PRATICIEN CONFIRMA CE PHÉNOMÈNE INCROYABLE. WARNER ÉTAIT VIVANT. SON ÉPIDERME ÉTAIT SOUDIFIÉ COMME DU MARBRE ROSE, MAIS SES ORGANES FONCTIONNAIENT.

MESSIEURS, C'EST INSENSÉ, MAIS D'APRÈS LES EXAMENS EFFECTUÉS, CET HOMME VIVRA ÉTERNELLEMENT.

LYMAN WARNER...ÂGE : 1951 ANS EST TOUJOURS VIVANT. COMMENT ÉTAIT-IL PARVENU À DÉCOUVRIR LE SECRET DE L'IMMORTALITÉ ?

OUI...JE VIVRAI À JAMAIS, COURBÉ ET IMMOBILISÉ DANS CETTE POSE, À CAUSE DE MA STUPIDITÉ ET DE CELLE DE CES INDIVIDUS QUI SE PRÉTENDENT DES SAVANTS.

LAISSEZ-MOI VOUS RACONTER MON HISTOIRE ET JUGEZ PAR VOUS-MÊMES. TOUTE MON EXISTENCE ENTRE 1900 ET 1951, JE FUS FASCINÉ PAR L'IDÉE DE VIE ÉTERNELLE.

ON N'ARRIVE PAS ENCORE À EXPLIQUER POURQUOI LES HOMMES MEURENT. UNE CELLULE ISOLÉE EST IMMORTELLE. LE DOCTEUR CARREL PEUT GARANTIR LA CONSERVATION ILLIMITÉE D'UN CŒUR DE POULET. POURQUOI NE PUIS-JE ARRIVER AU MÊME RÉSULTAT POUR L'HOMME ?

LES GLOBULES DU COURANT SANGUIN HUMAIN SONT CAPABLES DE DÉTRUIRE DES GERMES NOCIFS. MAIS J'AI BESOIN DE QUELQUE CHOSE DE PLUS FORT QUE ÇA, SUSCEPTIBLE D'ANÉANTIR LES MICROBES ET DE PROVOQUER LA COMPLÈTE INDÉPENDANCE DES CELLULES ENTRE ELLES.

LES JOURS, LES ANNÉES S'ÉCOULÈRENT DANS UNE RECHERCHE CONSTANTE.

JE M'EMPLOIE À PRODUIRE UN ANTICORPS SYNTHÉTIQUE SEMBLABLE À CELUI QUE PRODUISENT LES GANGLIONS LYMPHATIQUES.

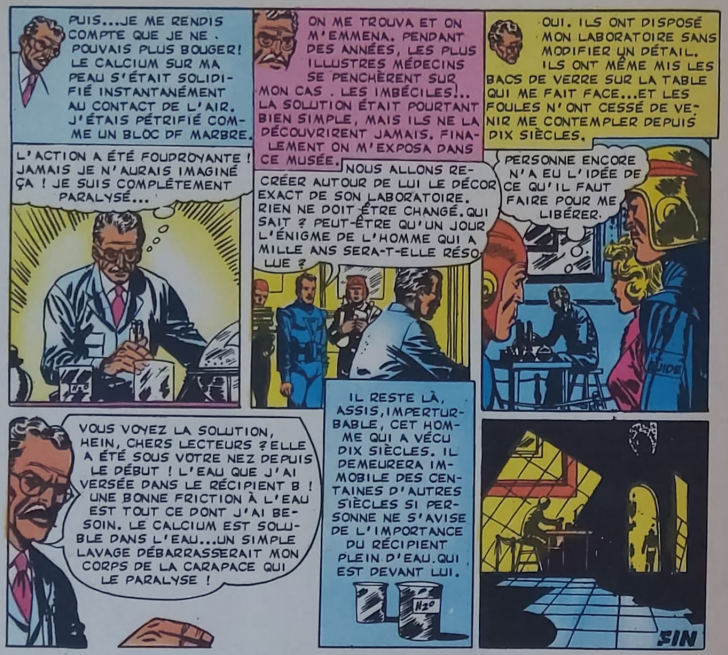
PUIS, UN JOUR DE 1951, APRÈS UN LABEUR DE PLUSIEURS ANNÉES, JE FUS SUR LE POINT D'ABOUTIR.

J'AI ISOLÉ UN PARFAIT ANTICORPS QUI PERMETTRA AUX CELLULES DE L'ORGANISME DE VIVRE INDÉFINIMENT. DANS LE BAC A, SE TROUVE LE FLUIDE LE PLUS PRÉCIEUX QUE L'HOMME AIT JAMAIS DÉCOUVERT. LE RÉCIPIENT B NE CONTIENT QUE DE L'EAU.

MON LIQUIDE ANTICORPS ENTRAÎNERA UNE CALCIFICATION, SOUS LA FORME D'UNE MINCE COUCHE DE CALCIUM SECRÉTÉE PAR LES PORES DE LA PEAU. CE CALCIUM CONSTITUERA UNE ESPÈCE DE PELLICULE SUR MON EPIDERME.

TANDIS QUE JE BUVAIS LE CONTENU DU BAC A, JE SENTIS UNE FORMIDABLE VITALITÉ JAILLIR EN MOI.

JE VAIS ÊTRE IMMORTEL !



IMPRIME EN FRANCE

Imprimerie A. MARTEL GIVORS
Dépôt légal 2501

Les publications ci dessous SONT ENCORE DISPONIBLES SAUF VENTE ENTRE-TEMPS DANS LES NUMÉROS SUIVANTS :

COLLECTION POP MAGAZINE	1971	1972-1973
MICK MUFF	n° 1 à 6	n° 7 à 11
GLOP	n° 1 à 5	n° 6 à 7 (fin)
AQUAMAN	n° 5 à 10	n° 11 à 15
BIB ET ZETTE	n° 20 à 25	n° 26 à 31
BOMBA	n° 4 à 7 (fin)	
FLASH	n° 4 à 8	n° 9 à 13
FLIP - FLOP	n° 18 à 23	n° 24 à 28
FOX ET CROW	n° 20 à 25	n° 26 à 31
LES 3 MOUSQUETAIRES	n° 18 à 23	n° 24 à 28
PUMBY	n° 9 à 14	n° 15 à 20
STANLEY	n° 2 à 5	n° 6 à 9 (fin)
ATOM	n° 1 à 4	n° 5 à 9
MONDE FUTUR	n° 1 à 4	n° 5 à 10
CAPTAIN ACTION	n° 1 à 3	n° 4 à 5 (fin)
COLLECTION ROSES BLANCHES		
JUNE	n° 1 à 4	n° 5 à 10

Nous insistons auprès de nos amis lecteurs pour qu'ils ne nous commandent aucun titre ni numéro que ceux précisés ci-dessus, et qu'ils ne nous envoient surtout pas d'office des réglements en timbres-poste, en coupons-réponse ou par mandat pour d'autres titres que ceux qui sont mentionnés ici.

Pour nos lecteurs qui auront le présent numéro à une date indéterminée et surtout avec un décalage important dans le temps par rapport à la date de parution qui figure en dernière page, ou en page de couverture, il est préférable de nous écrire avant de passer une commande et avant de payer quoi que ce soit: de nombreux numéros pouvant être épuisés à cette époque.

Pour toute demande de renseignements, joignez s'il vous plait un timbre ou un coupon-réponse pour les pays étrangers. Compte tenu des nombreuses lettres que nous recevons sur ce sujet, nous sommes au regret de devoir prendre la décision ferme de ne plus répondre qu'aux seuls courriers accompagnés des frais correspondants. Ne soyez donc pas surpris ni mécontents, si nous ayant écrit sans joindre un timbre ou un coupon-réponse, vous ne recevez pas de nouvelles, et comprenez que si nous prenons cette mesure, c'est parce qu'elle est impérative.

En raison des énormes frais d'expédition et du fait que nous prenons ceux-ci à notre charge, nos anciens numéros sont toujours vendus aux prix en vigueur aujourd'hui. Ne vous étonnez donc pas si vous recevez un numéro de revue mentionnant un prix inférieur à celui que vous avez payé qui ne tenait pas compte à l'époque des charges d'aujourd'hui, ni des frais élevés que nous subissons pour satisfaire votre désir de recevoir d'anciens numéros.

Il ne nous est pas possible, en raison des frais postaux très élevés, de répondre aux demandes de volumes reliés ou recueils que nous épuisons au fur et à mesure de leur parution.

LES PUBLICATIONS AREDIT
TOURCOING
Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les Publications destinées à la Jeunesse.

Le Directeur de la Publication - E. KEIRSBILK
Membres du Comité
L. HONORE - P. HENNION

© AREDIT 1973 5-1973

AQUAMAN

REVUE EN COULEURS GRAND FORMAT EN VENTE PARTOUT